

Club di Autori Indipendenti



Catalogo n. 10 – ottobre 2015

CHI SIAMO E COSA FACCIAMO
UN PROGETTO SEMPLICE E INTERESSANTE

Il **Club di Autori Indipendenti**® è un'associazione culturale senza finalità di lucro nata per realizzare il sogno di tanti autori che hanno manoscritti nel cassetto ma non trovano un editore disponibile per le loro pubblicazioni. In pratica, gli scrittori associati diventano autoproduttori fruendo di una piccola e bene organizzata struttura in grado di seguire tutte le fasi della preparazione tecnica, dalla revisione redazionale del testo alla sua sistemazione grafica, fino all'inserimento in una specifica collana.

Quali sono le fasi principali di questo progetto? Poche e semplici. Basta rivolgersi al Club (senza alcun impegno) presentando il proprio elaborato: in tempi brevi il materiale viene esaminato dando all'autore un sintetico giudizio sulla possibilità di stampare il manoscritto. È indispensabile che il testo sia scritto in corretto italiano, privo di espressioni volgari o immorali, non offensivo verso persone o istituzioni ed abbia anche un valido contenuto letterario. Non esistono preclusioni di tipo ideologico. Accertati questi elementi essenziali, l'Associazione presenta un preventivo sui costi complessivi di stampa e paralleli oneri generali, in modo da consentire al proponente di valutare la convenienza o meno sulla pubblicazione del testo. Questo procedimento comporta chiaramente vantaggi per l'autore che riesce a centrare il proprio scopo in tempi brevi, evitando estenuanti (e spesso mortificanti, visto che quasi sempre restano senza esito) peregrinazioni tra case editrici che quasi sempre non prendono in considerazione le proposte di persone non conosciute.

Agli interessati si consiglia di presentare le loro opere, preferibilmente di consistenza non superiore a 150 cartelle, in forma cartacea o meglio ancora sotto forma elettronica. In base alla materia trattata verrà poi individuata la collana più adatta, tutte distinte da uno specifico motto:

- “**Pagine sparse**” per la narrativa in prosa;
- “**Versi sotto torchio**” per le opere poetiche;
- “**Pensieri ed esperienze**” riservata a saggi di vario genere;
- “**Memoria del passato**” per testi storici e biografie;
- “**Varia atque curiosa**” per libri di natura diversa;
- “**Nomi e cognomi**” per gli studi genealogici;
- “**Religio, hodie**” per la tematica cristiana.

In linea generale queste sono le caratteristiche grafiche: formato 14 x 21 (con possibilità di concordare altro tipo di impaginazione); legatura in brossura o

in cartonato; copertina con frontespizio con illustrazione a tratto oppure a colori; retro o eventuale risvolto con i dati biografici dell'autore, il contenuto del testo, il prezzo facciale e il codice internazionale ISBN assegnato al volume per il suo inserimento nelle biblioteche e per la commercializzazione. Il **Club**, essendo un'associazione senza fine di lucro, sconsiglia ogni progetto commerciale invitando gli autori a realizzare le proprie aspirazioni attraverso il contenimento dei costi e la ridotta tiratura, puntando invece sulla distribuzione delle opere nelle biblioteche pubbliche e in circoli selezionati di amici e lettori.

Ogni proposta va indirizzata al
Club di Autori Indipendenti ® :
corso Garibaldi 95, 82100 Benevento
tel 0824.53464 – e.mail: clubautorind@tin.it

Collana di narrativa
“Pagine sparse”

1. VINCENZO BONINI
Lettere alla Madre scomparsa
pagine 124, €10
ISBN 88-87215-00-6

2. NARCISO FELICIANO
PELOSINI
Maestro Domenico
pagine 72, €8
ISBN 88-87215-00-2

3. GIUSEPPE BURZIO
Romanzi Racconti Reportages
pagine 230, €10
ISBN 88-87215-04-9

4. MARIANO DE ANGELIS
Un'estate milanese
pagine 84, €10
ISBN 88-87215-10-3

5. PATRIZIA PAPILI MARCHIONNI
Un incontro speciale (alla Prof)
pagine 72, €8
ISBN 88-87215-12-X

6. ANONIMO SANNITA
Fiabesca in Re minore
pagine 56, €8
ISBN 88-87215-14-6

7. DANTE BERSINI
Fiabe per adulti
pagine 100, €10
ISBN 88-87215-21-9

8. RENATO SEREGNI
Mavalà
pagine 88, €10
ISBN 978-88-87215-30-4

9. DIEGO GUADAGNINO
La via breve
pagine 88, €10
ISBN 978-88-87215-40-3

Collana poetica

“Versi sotto torchio”

1. LIBERATORE COLLENEA

ISERNIA

Esopo beneventano

pagine 64, €8

ISBN 88-87215-01-4

2. GIUSEPPE BURZIO

Canti tra Eros e Thanatos

pagine 66, €8

ISBN 88-87215-05-7

3. DANTE BERSINI

Liriche per la vita dello spirito

pagine 128, €10

ISBN 88-87215-11-1

4. DANTE BERSINI

Fiori di un sogno

pagine 120, €10

ISBN 88-87215-13-8

5. GIORGIO ROTA

Correre nei sogni

pagine 94, €10

ISBN 88-87215-17-0

6. GIORGIO ROTA

Luci nella notte

pagine 98, €10

ISBN 88-87215-23-5

7. RENATO SEREGNI

Sicomoro

pagine 48, €6

ISBN 88-87215-24-3

8. GIORGIO ROTA

Confessarsi all'amore

pagine 90, €12

ISBN 88-87215-28-6

Collana di varia saggistica
“Pensieri ed esperienze”

1. DANTE BERSINI
Le avventure del pensiero
pagine 58, €8
ISBN 88-87215-06-5

2. GINO COLLENEA ISERNIA
Carcere Vi.Vo. 10 anni di esperienze (1989-1999)
pagine 32, €5
ISBN 88-87215-09-X

3. DANTE BERSINI
Pensieri filosofici
pagine 136, €10
ISBN 88-87215-29-4

4. GIUSEPPE E. ROSSI
Miscellanea 2000
pagine 88, edizione limitata, €8

5. GINO COLLENEA ISERNIA
Meditazioni tra la gente
pagine 68, €8
ISBN 88-87215-15-4

6. GIUSEPPE E. ROSSI
Dalla Musica alle Stelle
brossura cartonata, illustrato,
pagine 820, €35
ISBN 88-87215-22-7

7. DANTE BERSINI
Pensieri diversi (Filosofia)
pagine 96, €10
ISBN- 88-87215-27-8

8. DANTE BERSINI

Cosmo, spiritualità, intelletto, infinito filosofico
pagine 206, €15
ISBN- 88-87215-26-X

9. ARTURO CAPASSO
Cose antiche e cose nuove
pagine 224, €15
ISBN 88-87215-30-8

10. ARTURO CAPASSO
Pensieri in corso
pagine 264, €18
ISBN 88-87215-48-0

11. ARTURO CAPASSO
Piano concerto
pagine 168, €15
ISBN 88-87215-49-9

[gli ultimi tre volumi della collana, numerati con 9-10-11, sono disponibili anche confezionati in cofanetto, €50]

12. DANTE BERSINI
Volere, pensiero, essere. Filosofia
pagine 128, €12
ISBN 978-88-87215-33-2

13. ARTURO CAPASSO
Comprendere
pagine 204, €15

14. DANTE BERSINI
Dialogo dello Spirito

pagine 96, €10
ISBN 978-88-87215-47-2

15. BARTOLOMEO UMBERTO
VALLARINO
La parola e il silenzio
sovraccoperta e illustrazioni con
inserto a colori,
pagine 144+8, €15
ISBN 978-88-87215-34-2

16. DANTE BERSINI
Infinito filosofico
pagine 206, €12
ISBN 978-88-87215-46-5

17. AUTORI VARI

*L'insegnamento di Angelo Majo
(1926-2003)
nel quarto anno della scomparsa*
pagine 56, €10
ISBN 978-88-87215-33-1

18. ARTURO CAPASSO
Il mio Gesù
pagine 172, €15
ISBN 978-88-87215-45-8

19. DANTE BERSINI
Ai margini del tempo. Filosofia
pagine 206, €12
ISBN 978-88-87215-42-7

Collana storica
“Memoria del passato”

1. GIACOMO DE ANTONELLIS
Il 1799 napoletano
Prima edizione (esaurita), pagine 88
ISBN 88-97215-03-0
Seconda edizione accresciuta, pagine 96, €10
ISBN 88.87215-08-1
2. GIUSEPPE E. ROSSI
Il Doge di Genova Agostino Lomellino e la fede religiosa
pagine 68, €8
ISBN 88-87215-07-3
3. GIUSEPPE E. ROSSI
Paleografia musicale e poesia per musica
pagine 64, edizione riservata, €8
4. GIACOMO DE ANTONELLIS
Quattordici figli. Due tragedie
I 7 partigiani Cervi e i 7 repubblicani Govoni
pagine 56, €8
ISBN 88-87215-18-9
5. FRANCESCO SOMAINI
Cicco Simonetta e la Corte Sforzesca
con tavola genealogica della casata Sforza, illustrato, pagine 48, edizione riservata, €8

6. GIOVANNI GIORDANO
Illustrissimi a Benevento
con l'elenco di tutti i vescovi sanniti, illustrato, pagine 62, €8
ISBN 88-87215-16-2
7. BRUNO ITALIANO
Il microcosmo verdiano
con l'elenco di tutte le “prime” verdiane, illustrato, pagine 80, edizione riservata, €8
8. MICHELE SELVINI
Il cinema di Orson Welles
con filmologia completa del regista, illustrato, pagine 64, edizione riservata, €8
9. GIACOMO DE ANTONELLIS
Marino Caracciolo, cardinale-governatore di Milano
pagine 48, illustrato, edizione riservata, €8
10. GIOVANNA TILCHE
Una studiosa universale, Maria Gaetana Agnesi
pagine 48, illustrato, edizione riservata, €8

11. NICOLA RAPONI
*Un cattolico liberale spirito di
modernità, Tommaso Gallarati
Scotti*
pagine 58, illustrato, edizione
riservata, €8

[i volumi contrassegnati con i numeri
5-7-8-9-10-11 sono stati pubblicati in
collaborazione con il Centro
culturale Antonianum di Milano]

12. GIACOMO DE ANTONELLIS
Quid est veritas?
pagine 48, edizione esaurita, €8
ISBN 88-87215-25-1

13. GIACOMO DE ANTONELLIS
Quid est veritas?
pagine 96, €10
Milano,
ISBN 88-488-0433-0

14-15-16 GIACOMO DE
ANTONELLIS
Uomini e fatti di Storia
(raccolta di articoli e saggi
storici)
volume primo, pagine 232, ISBN
978-88-87215-35-9
volume secondo, pp. 230, ISBN
978-88-87215-36-6
volume terzo, pagine 240, ISBN
978-88-87215-37-3
Ciascuna volume €15

17. GIACOMO DE ANTONELLIS
Pietro di Toledo. Il Gran Viceré
prima edizione (esaurita), pagine
78
seconda edizione, pagine 96, €
10
ISBN 978-88-87215-44-1

Collana di tematiche diverse
“Varia atque curiosa”

1. AUTORI VARI

“Fu della volontà la libertade”

In memoria di Pino Mezzera
pagine 68, edizione riservata

2. AUTORI VARI

Versi e parole

Il “meglio” del Premio letterario
2000 patrocinato dal Centro
culturale Antonianum di Milano
pagine 110, edizione riservata

3. GIUSEPPE E. ROSSI

Musicologia

pagine 428, €18

ISBN 88-87215-19-7

4. GIUSEPPE E. ROSSI

Scienze e Lettere

pagine 420, €18

ISBN 88-87215-20-0

5. AUTORI VARI

Versi e parole

Il “meglio” del Premio letterario
2001 patrocinato dal Centro
culturale Antonianum di Milano
pagine 64, edizione riservata

6. AUTORI VARI

Arturo Capasso, sempre tra noi

Nel trigesimo della scomparsa di
un amico

pagine 24, edizione riservata

7. GIOVANNI NONNIS

Maschere, eroi, guerrieri

Antologia di un artista

pagine 84, illustrazioni a colori,
edizione riservata, p.a.r.

8. CLAUDIO JACCARINO

Il volto ignoto

Schizzi e dipinti di un pittore

pagine 68, €12

ISBN 978-88-87215-39-7

9. MARIA TERESA FARESIN

LUNARI

Schegge di sogni

Acquerelli e poesie

pagine 128, edizione riservata

Collana di studi genealogici

“Nomi e cognomi”

1. PIETRO IMPERIO DI MONTEROSADO

La Casa Iaccarino da Sorrento

con numerose tavole a colori e in b/n,
pagine 166, edizione esaurita

2. GIACOMO DE ANTONELLIS

Di nome, Giacomo

con numerose biografie, copertina a colori plastificata,
formato A4, pagine 78, edizione esaurita

3. LORENZO CARATTI DI VALFREI - MARIA GRAZIA RISPOLI

Famiglia Rispoli. Note storico-genealogiche

illustrato, con quattro tavole genealogiche,
pagine 68, edizione esaurita

4. GIACOMO TASSO

Una storia minore: la famiglia de Antonellis

seconda edizione, con nuove illustrazioni in b/n e testo accresciuto,
pagine 216, €25
ISBN 978-88-87215-51-9

5. FERNANDO CATTANEO

“I Cattaneo”. Storia vera di cinque generazioni di argentieri milanesi

numerose illustrazioni a colori e in b/n,
formato A4, testo ripartito in due volumi,
pagine 96 + 88, edizione riservata

Collana di studi cristiani

“Religio, hodie”

1. CLAUDIO TRUZZI (O.C.D.)

Abbà, Padre!

Il Padre Nostro ci parla al cuore

numerose illustrazioni a colori,

terza edizione, pagine 78, €8

ISBN 978-88-87215-41-0

2. CLAUDIO TRUZZI (O.C.D.)

L’Ave Maria

Il saluto a Maria

numerose illustrazioni a colori,

seconda edizione, pagine 78 , €10

ISBN 978-88-87215-42-3

3. CLAUDIO TRUZZI (O.C.D.)

Simboli e segni del cattolicesimo

numerose illustrazioni a colori,

pagine 78 , €10

ISBN 978-88-87215-43-4

Fuori Collana

1. GIANANDREA DE ANTONELLIS

Rugby Chess ovvero Il rugby è una partita a scacchi giocata in velocità e altri scritti sul rugby

pagine 50, s.i.p.

ISBN 978-88-87215-50-2

1. GIACOMO DE ANTONELLIS

Città murata. Cinta, porte, palazzi, torri, campanili

pagine 128, €12

ISBN 978-88-87215-67-0

3. Beniamino Di Martino

Benedetto XIII nella “Storia dei Papi” di Ludwig von Pastor

pagine 90, €12

ISBN 978-88-87215-52-6

Hanno firmato per noi

Anonimo sannita	Bruno Italiano
Dante Bersini	Angelo Majo
Vincenzo Bonini	Patrizia Papili Marchionni
Giuseppe Burzio	Giuseppe (Pino) Mezzera
Arturo Capasso	Narciso Feliciano Pelosini
Lorenzo Caratti di Valfrei	Nicola Raponi
Gino Collenea Isernia	Maria Grazia Rispoli
Giulia Collenea Isernia	Giuseppe E. Rossi
Liberatore Collenea Isernia	Giorgio Rota
Mariano de Angelis	Michele Selvini
Giacomo de Antonellis	Renato Seregni
Gianandrea de Antonellis	Francesco Somaini
Beniamino Di Martino	Giacomo Tasso
Maria Teresa Faresin Lundari	Giovanna Tilche
Giovanni Giordano	Claudio Truzzi (o.c.d.)
Pietro Imperio di Monterosado	Bartolomeo Umberto Vallarino

Note su qualche autore

Quarantasette favole in versi con finale morale, invenzione poetica di **Liberatore Collenea Isernia** (1856-1931), collegiale di 14 anni: costituisce con tutta probabilità una esercitazione letteraria durante le vacanze estive trascorsa nel tranquillo ma monotono clima della famiglia. La curiosità di un pronipote fa emergere il testo dall'oblio.

Dante Bersini (Palestrina, l'antica Preneste presso Roma, 1920) coltiva la passione della poesia accanto a quella delle meditazioni filosofiche. Nel campo caro alle muse Erato e Calliope si presenta anche con altri volumi che affrontano temi diversi: natura, amore, morte, drammi e bellezze del mondo, rapporti tra ragione e sapere.

Con **Giorgio Rota** (Legnano 1945, docente di materie letterarie, critico d'arte e pubblicitista) si scopre un'anima sensibile, capace di trasformare in versi ogni sensazione della vita. Emozioni e bellezze, diurne e notturne, si susseguono tra riflessioni, eventi, visioni. Ogni attimo appare racchiuso in magici quadri. Quasi con forza di religioso raccontare, sono sussurrati i palpiti interiori del poeta che sviluppa i quotidiani cammini invitando il lettore a rileggere e ammirare assieme tutte le cose fantastiche che circondano ore le nostre giornate.

Vincenzo Bonini (Modica, 1934), docente in pensione, si è distinto in campo letterario con i premi "Pablo Neruda" per la narrativa e "Salvatore Puma" per la poesia. Nel nostro testo, l'autore eleva un autentico altare epistolare alla genitrice: il volume è illustrato con un'opera originale del pittore siciliano Salvatore Fratantonio.

"Maestro Domenico" racconta le vicissitudini di un galantuomo pisano che, 150 anni fa, rifiuta ostinatamente le "novità" del nuovo regime politico causato dal passaggio del Ducato di Toscana al Regno d'Italia. Simpatica quanto amara favola ideata in chiave metaforica da **Narciso Feliciano Pelosini** (1823-1896, avvocato e uomo politico) rivelatosi arguto e fine esponente della letteratura minore del suo tempo. Autentico apologo, adattabile anche ad oggi, che - introdotto da un'arguta prefazione di Gianandrea de Antonellis - si legge tutto d'un fiato.

Un'intera estate trascorsa nella metropoli lombarda, senza motivo. Ha senso tutto ciò? Forse nessuno, almeno per chi aspetta tutto l'anno le sospirate ferie. Il protagonista di questa affascinante e insolita vicenda, invece, resta in città da giugno a settembre per coltivare visioni del passato e confrontare: il paese natio e il nuovo. **Mariano de Angelis** (Napoli, 1933) ha girato il mondo lavorando molto all'estero, specie in Sud America. Rientrato in patria si è impegnato in campo editoriale. Altri suoi scritti: *Violenza borghese, speranza proletaria* (Dedalo, Bari 1970), *Yenan e noi* (G.e.p., Bologna 1976), *Trump Steamer* (Europress, Lisbona 1984) e *Qualcosa di simile* (Lampi di stampa, Milano 2005).

"Carcere Vi.Vo - 10 anni di esperienze (1989-1999) è il resoconto di una benemerita attività svolta da un nucleo di operatori impegnati nel Gruppo di

Vincenziani volontari “Carcere Vi.Vo.” nelle strutture penitenziarie di Napoli e provincia. Ne è autore **Gino Collenea Isernia** (Napoli, 1937), docente di filosofia e socio dell’organismo sorto per volontà di una dinamica religiosa appartenente all’Ordine Figlie della Carità, suor Anna Scimia. L’opera di solidarietà del Gruppo prosegue tuttora, in silenzio ma senza tregua, anche oltre il territorio prescelto per gli interventi iniziali. Pagine 32, lire 10.000.

Il musicologo **Giuseppe E. Rossi** (Genova 1933, ma residente in Basilicata) ama affrontare in termini divulgativi materie diverse che l’hanno appassionato e impegnato nel tempo: paleografia musicale, fotografia, video, metafisica, astronomia, critica politica. In tutte le sue pagine egli si propone di aggiungere qualche tassello allo scibile umano, cercando di fare passi avanti nella conoscenza del mondo.

Giornalista e scrittore, fondatore e presidente del Club di Autori indipendenti, **Giacomo de Antonellis** (Napoli, 1935) si sente attratto in modo particolare dalle vicende storiche italiane. Per le nostre edizioni ha scritto sulla Repubblica partenopea in quanto germe iniziale dell’Unità nazionale, sulla Resistenza con le tragedie parallele dei Cervi e dei Govoni, sulla figura di Ponzio Pilato quale espressione contraddittoria tra il dubbio e la verità.

Originale figura di intellettuale, **Pino Mezzera** (Acquaseria in provincia di Como 1922 - Milano 1999, giornalista della Rai-Tv, filosofo e scrittore) ha lasciato un profondo vuoto tra tanti estimatori e amici. Quattordici interventi e un’autointervista compongono questo testo che ricorda nel titolo un verso di Dante a difesa del libero arbitrio quale riferimento assoluto dell’intelligenza umana.

IBS Per trovarci su Internet è semplicissimo navigando sul sito:

www.internetbookshoop.it

INTERNATIONAL BOOK SHOP ITALIA

tel. 02-44576830 - fax 02-44576890

Via Copernico, 14/16 - 20090 Trezzano sul Naviglio (Milano)

**Tutte le novità del CLUB appaiono
sul mensile “Il Giornale della Libreria”**
