

Principali pubblicazioni

(I. Saggistica scientifica; II. Saggistica divulgativa; III. Narrativa e teatro)

I. Saggistica scientifica

Monografie

1. *Carlismo e letteratura*, Solfanelli, Chieti [in corso di pubblicazione]
2. *Carlismo per Napolitani*, Solfanelli, Chieti 2022
3. *Dante essoterico. Squarciando il “velame de li versi strani”*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2020
4. *Il Profeta della Tradizione. Il pensiero politico del Principe di Canosa*, Editoriale Il Giglio, Napoli 2018
5. *L’alloro e la quercia. La famiglia Nunziante e la sua fedeltà alla dinastia Borbone*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016
6. *Enrico Annibale Butti. L’Ibsen italiano*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012
7. *Kultur. Panorama storico-critico della letteratura italiana*, Il Chiostrò, Benevento 2007

Introduzioni, prefazioni e curatele

1. Introduzione a KAJ MUNK, *La parola*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) [in corso di pubblicazione]
2. Introduzione e cura del testo di FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Tommaso Campanella filosofo e astrologo*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2024
3. Introduzione e cura del testo di D.A.F. SADE, *Uno stato perfetto. Il regno utopico di Tamoé*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2024
4. Curatela di ANTONIO CAPECE MINUTOLO, Principe di Canosa, *Saggi politici*, quattro volumi (I. 1796-1820; II. 1821-1832; III. 1832-1837; IV. *Saggi brevi*), Solfanelli, Chieti 2021-2024
5. Curatela e introduzione a BALZAC, WILDE, CLARETIE, VALLE-INCLÁN, *Relatos carlistas*, Club Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia 2024
6. Premessa a TOMMASO CAMPANELLA, *Monarchia di Spagna (1598-1600)*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2023
7. Introduzione e cura del testo di FRANCESCO IMPERATO, *Le piazze della città di Napoli e la Casa dell’Annunziata*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2023
8. *Quando Ferdinando era Numa e non Claudio...* Introduzione a ELEONORA FONSECA PIMENTEL, «Umilissima, Devotissima ed Ossequiosissima». *Gli scritti encomiastici in onore di Ferdinando e Carolina*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2023
9. Introduzione e cura del testo di ENRICO ANNIBALE BUTTI, *Tutti i racconti*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2022
10. Introduzione e cura del testo di GIUSEPPE PALOMBA, *Il fanatico per gli antichi romani*, D’Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2022

11. Introduzione e cura del testo di GIUSEPPE CAMPANILE, *Diario della sollevazione di Napoli 1647-1648, Da Masaniello alla "Reale Repubblica" napoletana*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2022
12. Introduzione e cura del testo di PASQUALE BORRELLI, FRANCESCO PIGNATELLI DI STRONGOLI, *Scritti sul romanzo storico di Pietro Colletta*, D'Amico editore, Nocera Superiore 2022,
13. Introduzione e cura del testo di GAETANO ARCIERI, *Storia del diritto del Regno di Napoli*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2022
14. Introduzione e cura dei testi di *La legittimità di esercizio*, Solfanelli, Chieti 2021
15. Introduzione e cura del testo di NICCOLÒ PIPERNO, *La noce maga di Benevento estirpata da S. Barbato*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2021
16. *Il sogno dell'onore*, postfazione a PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *A segreto oltraggio, segreta vendetta*, Mimesis, Milano 2020
17. Introduzione e cura del testo di GENNARO MARULLI, *Gli errori dell'Illuminismo*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2020
18. *Le due mani di Cervantes*, introduzione a MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, *La saggezza di Don Chisciotte e i proverbi di Sancio Panca*, prefazione di Juan Manuel de Prada, Solfanelli, Chieti 2020
19. Introduzione e cura del testo di MELCHOR FERRER, *Breve storia del Carlismo*, Solfanelli, Chieti 2020
20. Introduzione e cura del testo di LUIGI PREVITI, *I diamanti della Principessa di Beira o Il volontario di Zumalacárregui*, Solfanelli, Chieti 2020
21. Introduzione e cura del testo di MONALDO LEOPARDI, *Catechismo sulle rivoluzioni. Otto giorni per i liberali illusi*, Solfanelli, Chieti 2020
22. Introduzione e cura del testo di *Giulio Cesare Sorrentino*, *Napoli pacificata (1648)*, Club di Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia (Napoli) 2020
23. Introduzione e cura del testo di GIACOMO MARULLI, *Tre rivolte napoletane. L'inquisizione di Napoli ossia Masaniello da Sorrento e Cesare Mormile (1547); Il giuramento di Masaniello d'Amalfi (1647); Macchia e Medina Coeli (1696)*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2020
24. Postfazione a FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Sardegna ispanica*, Solfanelli, Chieti 2020
25. *Monsignor Petagna, Vescovo controcorrente*, introduzione a FRANCESCO SAVERIO PETAGNA, *Elogio funebre di Ferdinando II*, Club di Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia (Napoli), 2019
26. Introduzione e cura del testo di MONALDO LEOPARDI, *Tutti i dialoghi*, Solfanelli, Chieti 2019
27. Presentazione e cura del testo di GIULIO VERNE, *Il Conte di Chanteleine. Un episodio del Terrore*, Solfanelli, Chieti 2018
28. Introduzione e cura del testo di GIACOMO MARULLI, *La notte di Piedigrotta azzòè Il filantropo della Pignasecca*, D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2018
29. Introduzione e cura del testo di TULLIO RISPOLI, *La Spagna dei Legionari*, Solfanelli, Chieti 2018
30. Introduzione e cura del testo di GENNARO MARULLI, *Avvenimenti del 15 maggio 1848*, D'Amico Editore, Nocera Superiore (Salerno) 2018
31. Presentazione e cura del testo di ANTONIO BRESCIANI, *Sul Romanticismo*, Solfanelli, Chieti 2018
32. Presentazione e cura del testo di CESARE GIULIO VIOLA, *Nora seconda*, Tabula Fati - Solfanelli, Chieti 2018
33. Introduzione e cura del testo di TOMMASO CAMPANELLA, *La Monarchia di Spagna*, Club di Autori Indipendenti, «Napoli ispanica» 3, Castellammare di Stabia (Napoli) 2018
34. Introduzione e cura del testo di OTTAVIO SAMMARCO, *Opere politiche*, Club di Autori Indipendenti, «Napoli ispanica» 2, Castellammare di Stabia (Napoli) 2018
35. Curatela de *Quaderni di formazione della Delegazione SMOM di Benevento*, n. 2, Delegazione SMOM di Benevento - Club di Autori Indipendenti, Benevento 2017

36. Prefazione e cura del testo di FRANCESCO LANARIO, *Il Principe bellicoso*, Club di Autori Indipendenti, «Napoli ispanico» 1, Castellammare di Stabia (Napoli) 2017
37. Introduzione e cura del testo di ENRICO ANNIBALE BUTTI, *L'incantesimo*, Solfanelli, Chieti 2017
38. Introduzione e cura del testo de LO TROVATORE, *Il passato e il presente ovvero Ernesto il disingannato*, romanzo (1874), Vincenzo D'Amico, Nocera Superiore (Salerno) 2017
39. Curatela de *Quaderni di formazione della Delegazione SMOM di Benevento*, Delegazione SMOM di Benevento - Club di Autori Indipendenti, Benevento 2016
40. *La pasta e i suoi avversari. Un modesto contributo alla storia della cucina meridionale*, introduzione a TERESA DE MARTINO, *La cuoca del Duca*, a cura di Gianandrea de Antonellis, Club di Autori Indipendenti, Castellammare di Stabia (Napoli) 2016
41. Prefazione a LUIGI TAPARELLI D'AZEGLIO, *La libertà tirannia*, Solfanelli, Chieti 2015
42. Nota bibliografica a PIER DAMIANI (SAN), *Liber Gomorrhianus*, Fiducia, Roma 2015
43. *Don Chisciotte a Napoli e un don Chisciotte napoletano*, introduzione a FERDINANDO GALIANI, GIOVAN BATTISTA LORENZI, *Socrate immaginario. Don Chisciotte*, Franco Di Mauro, Sorrento-Napoli 2014 (ebook, ISBN 978-88-97595-56-4)
44. Traduzione e prefazione a PAUL BOURGET, *Il demone meridiano*, Solfanelli, Chieti 2013
45. Prefazione e cura del testo di ENRICO ANNIBALE BUTTI, *L'anima*, Keres, Mercogliano (AV) 2013
46. *Un romanzo tra letteratura, lingua e politica*, saggio introduttivo a *L'Ebreo di Verona*, Franco Di Mauro, Sorrento-Napoli 2013 (e-book, ISBN 978-88-97595-32-8)
47. Prefazione a FRANCISCO ELIAS DE TEJADA, *Napoli spagnola*, IV tomo, *Le Spagne argentee*, Controcorrente, Napoli 2012.
48. *L'ombra della Croce di Butti: un precedente de Il Santo di Fogazzaro*, saggio introduttivo a ADELE CERRETA, *Le origini esoteriche del modernismo*, Solfanelli, Chieti 2012
49. Prefazione a NARCISO FELICIANO PELOSINI, *Maestro Domenico*, Solfanelli, Chieti 2011
50. *Ingarrica vendicato*, saggio introduttivo a FERDINANDO INGARRICA, *Cento anacreontiche...*, Franco Di Mauro, Sorrento-Napoli 2010
51. *La guerra nella letteratura contemporanea. Il caso Alexander Lernet-Holenia*, introduzione a BENIGNO ROBERTO MAURIELLO, *Compendio di storia militare*, Solfanelli, Chieti 2007
52. Saggio introduttivo e traduzione di JAN POTOCKI, *Storia di Zoto*, da *Manoscritto trovato a Saragozza*, Colonnese, Napoli 2006
53. Saggio introduttivo e cura filologica del testo del *Libro del Gigante Morante*, eDimedia, Benevento 2006
54. Prefazione a NARCISO F. PELOSINI, *Maestro Domenico*, Club Autori Indipendenti, Milano 1998

Contributi

1. *Giuseppe Buttà: scrittore di parte, ma non fazioso. La lucida ed obbiettiva difesa borbonica del sacerdote siciliano*, in *Miscellanea in memoria di Sforza Ruspoli*, a cura di Bruno Lima, prefazione del cardinal Giuseppe Farina, Aracne, Roma 2024
2. *Quando Ferdinando IV era Numa e non Claudio... Gli scritti encomiastici della cortigiana Eleonora Fonseca Pimentel*, in *Liber amicorum* in onore di don Bruno Lima, Aracne, Roma 2023, p. 93-110
3. *Ferdinando IV e Il Principe di Canosa*, schede in *Manuale di Storia delle Due Sicilie*, Il Giglio, Napoli 2023
4. *L'obbligo della preghiera e Quid est Caritas?* in , a cura di Girolamo de Lucia, I Libri del Graal, Avellino 2023

5. *L'aiuto soprannaturale alla Chiesa militante. Storia della Coroncina di Misteri militari*, in *Miscellanea in memoria di Angelo de Nardis*, a cura di Bruno Lima, prefazione di Willem Jacobus Cardinale Eijk, Aracne, Roma 2021
6. *La legittimità di esercizio, fondamento dello Stato tradizionale*, in *Miscellanea in onore di Marco Balzarini di Lusignano*, a cura di Bruno Lima, prefazione di Raymond Leo Cardinale Burke, Aracne, Roma 2020
7. *Un altro "Borromeo" dell'Ottocento. Cenni biografici sul Venerabile Mons. Francesco Saverio Petagna, Vescovo di Castellammare di Stabia*, in *Miscellanea in memoria di Mons. Andrea Linares*, a cura di Bruno Lima, Prefazione di George Cardinale Pell, Aracne, Roma 2020
8. *Il progetto economico carlista. Un esempio di politica cattolica*, in *I beni temporali della Chiesa e altre riflessioni storico-artistiche, giuridiche ed etico-finanziarie. Aspetti del Magistero di Leone XIII*, a cura di don Bruno Lima, Aracne, Roma 2019
9. *Napoli spagnola o Napoli ispanico?*, in FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Napoli spagnola. Sommario e indice dei nomi. Con scritti di M. Ayuso, G. de Antonellis, M. Di Giovine, Giovanni Turco*, Controcorrente, Napoli 2019
10. *Breve storia della Liturgia delle Ore*, in *L'Ordine Sacro e altri aspetti del munus sanctificandi della Chiesa*, a cura di Bruno Lima, Aracne, Roma 2018
11. *La codificazione "impossibile". Italo Calvino, il giudice e il mulo*, in *Dialoghi tra Diritto, Letteratura e Politica*, a cura di Francesco Petrillo e Alberto Vespaziani, Solfanelli, Chieti 2017
12. *I Napolitani a Rocroi, in Condottieri e battaglie della Napoli spagnola (XVII-XVIII sec.)*, a cura di Angelo D'Ambra, D'Amico Editore, Nocera Superiore (Salerno) 2017
13. *Le cause politiche. "Nemo propheta in patria". Il Principe di Canosa e la politica dell'amalgama*, in *Le cause della caduta del Regno delle Due Sicilie. Atti del convegno «126 anni della dinastia dei Borbone a Napoli e del Regno delle Due Sicilie: cause ed eventi che ne determinarono la repentina ed improvvisa annessione al Regno d'Italia»*, a cura di Gianandrea de Antonellis, Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio, Napoli 2017
14. *Come si scrive la Storia*, in OSCAR SANGUINETTI, *Metodo e Storia. Principi, criteri e suggerimenti di metodologia per la ricerca storica*, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma 2016 (prima edizione: *Metodologia della ricerca storica. Principi, criteri e suggerimenti*, Edizioni il Chiostro, Benevento 2014)
15. *La risposta cattolica alla letteratura risorgimentale: il caso di Antonio Bresciani*, in *I cattolici tra Risorgimento e Antirisorgimento. Centocinquant'anni di unità politica italiana*, atti del convegno di studi dell'Università Europea di Roma (28 febbraio 2011), Le Lettere, Firenze 2013, p. 147-168
16. *Un Angelo, due Santi, tre miracoli. Le apparizioni di S. Michele Arcangelo a S. Catello e S. Antonino*, in *Gli angeli dei Vescovi*, a cura di Marcello Stanzione, Il Segno, Udine 2012
17. *Dante e l'idea di crociata*, in *La via Francigena e l'idea di crociata*, Il Chiostro, Benevento 2009
18. *«Il vizio al braccio del crimine». Talleyrand nel giudizio di Chateaubriand*, in *Talleyrand Principe di Benevento (1806-2006)*, atti del convegno internazionale, Benevento, 23-24 maggio 2006, a cura della Società Storica del Sannio, Il Chiostro - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Benevento - Roma 2008, p. 127-154
19. *Benevento francese*, in *Storia di Benevento*, a cura di Errico Cuozzo, Mephite, Avellino 2008
20. *Un caso di permanenza del diritto longobardo in età comunale: gli Statuti di Benevento e l'Editto di Rotari*, in *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e Benevento*, Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo, CISAM (Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo), Spoleto 2003
21. *Dizionario della stampa cattolica*, varie voci, NED (Nuove Edizioni Duomo), Milano 1999

22. *Villa Bice alla Pacevecchia*, in *Mosaico beneventano*, Edizioni Torre della Biffa, Benevento 1994

Articoli per riviste scientifiche

1. *Gli scritti carlisti del Balì Sanminitelli*, in «Studi Melitensi» (2023)
2. *Il Carlismo e la politica economia*, Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada (Madrid), XXVII (2022), p. 151-180
3. *Le "Lettere ad un Ministro di Stato" del Principe di Canosa. Antonio Capece Minutolo e le cause della rivoluzione*, «Quaderni dell'Archivio Storico», Fondazione Banco di Napoli, Anno 2020, Fascicolo 1, n. 2 Nuova serie, p. 299-336
4. *L'Italia non esiste. "Una d'armi, di lingua e d'altare"? Sul concetto di identità italiana preunitaria*, Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada (Madrid), XXV (2020), p. 119-142
5. *La preghiera del Giovannita nelle Istruzioni sopra gli obblighi più principali de' Cavalieri di Malta di François-Aimé Pouget*, in «Studi Melitensi», XXVI (2018), p. 227-246.
6. *L'apologia dei Cavalieri di Rodi di Otto Brunfels (1523)*, in «Studi Melitensi», XXV (2017), p. 113-160.
7. *In margine a Sottomissione di Michel Houellebecq*, in «StoriaLibera», n. 4 (2016)
8. *Dante ortodosso*, in «Veritatis Diaconia», n. 3, anno II (2016)
9. *Sade, o della coerenza*, in «Veritatis Diaconia», n. 1, anno I (2015)
10. *"Noblesse oblige". Il ruolo dell'aristocrazia nella società contemporanea nel pensiero di Plinio Corrêa de Oliveira*, in «Quaerere Deum», n. 10, anno VIII (2015)
11. *Kaj Munk (1898-1944): un martire dei nostri tempi*, in «Quaerere Deum», n. 8, anno VI (2013)
12. *Il culto micaelico presso i Longobardi*, in «Quaerere Deum», n. 6, anno V (2012)
13. *L'Utopia di Enrico Annibale Butti*, in «Quaerere Deum», n. 5, anno V (2012)
14. Scheda di ANDREA DA BARBERINO, *Il Guerin Meschino*, in «Per Leggere. I generi della lettura», n. 11, anno IX (2011)
15. *La risposta cattolica alla letteratura risorgimentale: il caso di Antonio Bresciani*, in «Quaerere Deum», n. 4, anno IV (2011)
16. *"La figlia di Iorio" e la percezione della religiosità in Gabriele d'Annunzio*, in «Quaerere Deum», n. 3, anno III (2011)
17. *Antonio Bresciani e "L'Ebreo di Verona". Un caso letterario e politico*, in «Nova Historica», n. 32, anno IX (2010), p. 143-162
18. *La «Sferza» di Giovan Battista Marino nella polemica antiugonotta*, in «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica», n. 59 (gennaio-giugno 2010)
19. *Partita a scacchi tra porporati: Coscia sfida il futuro papa Clemente XII*, in «Quaerere Deum», n. 2, anno II (2010)
20. *La penna e la scure. Vittorio Imbriani nel dibattito sull'abolizione della pena di morte in Italia (1864-1889)*, in «Nova Historica», n. 29, anno VIII (2009), p. 162-180
21. *Il libro del Gigante Morante: un esempio di letteratura al servizio della religione*, in «Nova Historica», n. 7, anno II (2003), pp. 121-138
22. Scheda di *Legati e governatori dello Stato pontificio (1550-1809)*, a cura di Christoph Weber, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Roma 1994, in «Samnium», n. 3, anno LXIX (1996)
23. *Il diritto penale negli Statuti di Benevento*, «Samnium», n. 1-4, anno LXII (1989)

**Direzione «Collana di Studi Carlisti»
Solfanelli (Chieti)**

1. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, RAFAEL GAMBRA, FRANCISCO PUY *Il Carlismo*, Introduzioni di Miguel Ayuso e Paolo Caucci von Saucken,
2. *L'Antitesi perfetta della Rivoluzione. Gli scritti della «Civiltà Cattolica» sul Carlismo (1873-1875)*, a cura di Gianandrea de Antonellis,
3. MELCHOR FERRER, *Breve storia del Carlismo*, a cura di Gianandrea de Antonellis,
4. LUIGI PREVITI, *I diamanti della Principessa di Beira o Il volontario di Zumalacárregui*, revisione linguistica di Gianandrea de Antonellis,
5. FREDERICK D. WILHELMSSEN, *Il problema dell'Occidente e i Cristiani*, introduzione di Miguel Ayuso, p. 176,
6. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Le radici della modernità*, Introduzione di Giovanni Turco,
7. *La legittimità di esercizio. Scritti di Maria Teresa di Braganza, Principessa di Beira, Carlo VII, Juan Vázquez de Mella, Fernando Polo, Melchor Ferrer, Francisco Elías de Tejada e Rafael Gamba*, Saggio introduttivo e traduzioni a cura di Gianandrea de Antonellis,
8. RAFAEL GAMBRA, *La Monarchia sociale e rappresentativa nel pensiero tradizionale*, traduzione a cura di Gianandrea de Antonellis,
9. GIOVANNI MARTINI, *Don Pedro d'Elisonda. Episodio della guerra dei Carlisti*, saggio introduttivo e revisione del testo teatrale di Riccardo Pasqualin,
10. FRANCESCO MAURIZIO DI GIOVINE, *Breve storia del Carlismo nella Penisola italiana*, 2022
11. GIANANDREA DE ANTONELLIS, *Carlismo per Napolitani*, 2022
12. JUAN VÁZQUEZ DE MELLA, *Testi di Dottrina Politica*, traduzione a cura di Gianandrea de Antonellis, 2024
13. LUIS DE MON Y VELASCO, *Il Diritto di Carlo VII al trono di Spagna*, Saggio introduttivo e traduzioni a cura di Riccardo Pasqualin, 2024

Fuori collana:

14. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Sardegna ispanica*, Prefazione di Miguel Ayuso, introduzione di Giovanni Turco, postfazione di Gianandrea de Antonellis, p. 312, € 20 - ISBN-978-88-3305-172-7

**Direzione collana «Napoli imperiale ispanica»
D'Amico (Nocera Superiore, Salerno)**

1. FRANCESCO LANARIO, *Il Principe bellicoso*, a cura di Gianandrea de Antonellis, introduzione di Francisco Elías de Tejada, 2017
2. OTTAVIO SAMMARCO, *Opere politiche. Discorso politico intorno alla conservazione della pace dell'Italia (1626). Delle mutazioni dei Regni (1629)*, a cura di Gianandrea de Antonellis, introduzione di Francisco Elías de Tejada, 2018
3. TOMMASO CAMPANELLA, *Monarchia di Spagna (1598-1600)*, premessa di Gianandrea de Antonellis, 2023
4. GIULIO CESARE SORRENTINO, *Partenope pacificata*, ALESSIO PULCI, *Don Giovanni ovvero Partenope pacificata*, introduzione e cura di Gianandrea de Antonellis, postfazione di Francisco Elías de Tejada, 2020
5. CANTALICIO (GIOVANNI BATTISTA VALENTINI), *Gonsalvia. Le guerre in Italia del Gran Capitano*, a cura di Gianandrea de Antonellis, introduzione di Francisco Elías de Tejada, 2021

6. GIUSEPPE CAMPANILE, INNOCENZO FUIDORO (VINCENZO D'ONOFRIO), *Diario della sollevazione della plebe di Napoli (1647-1648)*, a cura di Gianandrea de Antonellis, postfazione di Francisco Elías de Tejada, 2022
7. FRANCESCO IMPERATO, *Le piazze della città di Napoli e la Casa dell'Annunziata*, a cura di Gianandrea de Antonellis, postfazione di Francisco Elías de Tejada, 2023

Traduzioni

Dallo spagnolo

1. JUAN VÁZQUEZ DE MELLA, *Testi di Dottrina Politica*, Solfanelli, Chieti 2024
2. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO OSB, *La crisi dell'Occidente. Origini, attualità e futuro*, Cantagalli, Siena 2022
3. RAFAEL GAMBRA, *La Monarchia sociale e rappresentativa nel pensiero tradizionale*, Solfanelli, Chieti 2021
4. FREDERICK D. WILHELMSSEN, *Il problema dell'Occidente e i Cristiani*, Solfanelli, Chieti 2021
5. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Le radici della modernità*, Solfanelli, Chieti 2021
6. MELCHOR FERRER, *Breve storia del Carlismo*, Solfanelli, Chieti 2020
7. PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *A segreto oltraggio, segreta vendetta*, Mimesis, Milano 2020
8. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA, *Sardegna ispanica*, Solfanelli, Chieti 2020
9. MIGUEL AYUSO, *Dalla legge alla legge*, Ripostes, Giffoni Valle Piana (Salerno) 2019
10. GABRIEL GARCÍA MORENTE, *Idea della ispanità*, Solfanelli 2018
11. FRANCISCO ELIAS DE TEJADA, *Napoli spagnola*, vol. IV, *Le Spagne argentee*, Controcorrente, Napoli 2013

Dal latino

12. OTTO BRUNFELS, *Ut afflictionibus Rhodiorum succurratur, ad Principes et Christianos omnes*, in «Studi Melitensi», XXV (2017)
13. PIER DAMIANI (SAN), *Liber Gomorrhianus*, Fiducia, Roma 2015
14. PIO X (SAN), *Pascendi*, Cantagalli, Siena 2007

Dal francese

15. PAUL BOURGET, *Il demone meridiano*, Solfanelli, Chieti 2013
16. JAN POTOCKI, *Storia di Zoto* (da *Manoscritto trovato a Saragozza*), Colonnese, Napoli 2006

Dall'inglese

17. KAJ MUNK, *Egli siede davanti al crogiolo*, Iperborea, Milano [in corso di pubblicazione]

Recensioni

Circa 15 recensioni sulla rivista scientifica «Studi Melitensi»

Circa 60 recensioni sulla rivista scientifica «Veritatis Diaconia»

Circa 50 recensioni sulla rivista scientifica «Quaerere Deum»

Circa 50 recensioni sulla rivista scientifica «Nova Historica»

II. Saggistica divulgativa

Volumi

1. *Cento domande sull'Aldilà*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2016
2. *Cento domande sugli arcangeli*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2016
3. *Cento domande sul Purgatorio*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2015
4. *Cento domande sui diavoli*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2015
5. *Rugby-Chess ovvero Il rugby è una partita a scacchi giocata in velocità*, Club di Autori Indipendenti, Benevento 2014
6. *Cento domande sugli angeli*, con MARCELLO STANZIONE, Gribaudi, Milano 2013
7. *Storia di Benevento*, Realtà Sannita, 2008 (prima edizione 1997)
8. *La diaspora necessaria. Conversazione con Tommaso Romano*, Nuova Ipsa Editore, Palermo 2004

Contributi e articoli

9. *Gli spettri di Enrico A. Butti, l'Ibsen italiano*, in «IF. Insolito&Fantastico», trimestrale, anno 5, n. 13 (giugno 2013), p. 117-121
10. Prefazione a ULISSE LONI, *Partenopeide. Storia di Napoli*, Metis, Napoli 2003
11. Prefazione a *Regno delle Due Sicilie. Tutta la verità*, di Gustavo Rinaldi, Controcorrente, Napoli 2001
12. Prefazione a STEFANO MOGAVERO, *La Mecca del Teatro?*, Realtà Sannita, Benevento 2001

Recensioni

Circa 300 recensioni sulla rivista «Radici Cristiane»

Circa 100 recensioni sulla rivista «Controrivoluzione»

III. Narrativa e teatro

Romanzi

1. *In morte degli Italiani*, racconti intrecciati, Idrovolante, Alatri (Frosinone) 2024
2. *Götterdämmerung. Viaggio verso il crepuscolo*, romanzo musicale, Il Chiostro, Benevento 2004
3. *Non mi arrendo*, romanzo storico, Controcorrente, Napoli 2008 (prima edizione 2001 - Premio Letterario "Carlo Alianello" 2002; Premio letterario "D'Alessandro", 2003)
4. *La battaglia di Benevento da Francesco Domenico Guerrazzi*, romanzo, Realtà Sannita, Benevento 2001

Racconti

5. Dieci racconti di bibliofilia, in *Almanacco del bibliofilo*, Aldus Club (Presidente Umberto Eco), Milano (dal 2002 al 2012):
 - I. *La biblioteca di Alessandra* (2003)
 - II. *De Librorum Anima* (2004)
 - III. *Quod non est in libris* (2005)
 - IV. *Amicus inter amicos* (2006)
 - V. *Scripta manent* (2007)
 - VI. *Aspettando Duclos* (2008)
 - VII. *Immanis cotidiana caedes* (2009)
 - VIII. *Comitibus unitis* (2010)
 - IX. *Vita est naufragium super terram* (2011)
 - X. *Timeo hominem unius e-libri* (2012)
6. *La battaglia di Potenza*, racconto, in *Risorgimenti alternativi*, a cura di Gianfranco de Turrís, Bietti, Milano 2011
7. *Il patto*, in «IF - Insolito e Fantastico», n. 10 (2012)
8. *Una questione di principio*, racconto, in ARRIGO BOITO, *L'alfier nero e altr(u)i racconti di scacchi*, Il Chiostro, Benevento 2007
9. *Una tazza di libri*, racconti di bibliofilia, Il Chiostro, Benevento 2004
10. *La clonazione*, racconto, in «L'Esopo», n. 89-90, (marzo-giugno 2002).
11. *L'invenzione del cono gelato*, racconto, Rai-Radio3, 24 giugno 2000
12. *Lettere cinesi*, racconto, *Corriere della Sera*, 24 maggio 1998
13. *Cyrano, o sia cinquanta e uno modi per fare una proposta di matrimonio*, aforismi, Kat, Benevento 1996

Teatro

14. *La fine di Candia e altre scene dalle Novelle della Pescara di Gabriele d'Annunzio*, Tabula Fati, Chieti 2024

15. *Il Golem è tra noi*, video-radiodramma (2005), RUR Atelier Multisensoriale, presentato al festival teatrale “Benevento Città Spettacolo” dal 6 al 10 settembre 2005
16. *I pulcinella*, Il Chiostro, Benevento 2005 (contiene tre drammi: *I Pulcinella*, dramma in quattro atti da Henry Becque; *Enuma-Elish*, dramma in un atto; *Carillon*, dramma in un atto)